

221 939 visiteurs
pour l'exposition
ROBERT RAUSCHENBERG :
COMBINES

Centre Pompidou
Direction
de la communication
75191 Paris cedex 04

Directrice
Roya Nasser

attachée de presse
Yoann Gourmel
téléphone
00 33 (0)1 44 78 49 87
télécopie
00 33 (0)1 44 78 13 02
e-mail
yoann.gourmel@centrepompidou.fr

221 939 personnes, soit **2 845** personnes par jour en moyenne, ont visité l'exposition *Robert Rauschenberg : Combines* présentée du 11 octobre 2006 au 15 janvier 2007 au Centre Pompidou.

Réunissant une cinquantaine d'œuvres majeures, la manifestation organisée par le Centre Pompidou en collaboration avec le MOCA de Los Angeles, a constitué la première exposition d'envergure exclusivement consacrée aux *Combines* de l'artiste américain.

Réalisées principalement entre 1954 et 1961, les *Combines* peuvent se définir comme des assemblages abstraits de différents types de matériaux recouverts de peinture suivant une méthode de combinaison de thèmes et de motifs disparates. Sans aucune hiérarchie sont ainsi mélangés des objets trouvés, des images de la culture populaire et des médias, des références aux chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art et à la mythologie et des éléments plus strictement typographiques. Allant à l'encontre des dogmes alors en vigueur de l'expressionnisme abstrait, les *Combines* ont réintroduit dans l'art une imagerie reconnaissable issue de la vie quotidienne.

Robert Rauschenberg qui vit aujourd'hui entre New York et la Floride peut être considéré comme un des précurseurs de pratiquement tous les mouvements artistiques de l'après-guerre.

Après New York, Los Angeles et Paris, l'exposition continue son itinérance au Moderna Museet de Stockholm où elle sera présentée du 17 février au 6 mai 2007.